

Ateliers / reading sessions

Lernen Sie die Lieder von Sylke Zimpel singend kennen unter der inspirierenden Leitung der Komponistin.

(Frauenchor oder Gem. Chor – ein oder zwei Tage)

Kurse für Chorleiter**„Dissonanz oder interessante, reizvolle Verwebung?“**

Ein Seminar zum lustvollen
Experimentieren im Amateurchor

Das Seminar bietet Chorleitern (oder auch Chören) neue Einblicke im Umgang mit Kompositionstechniken des 20. Jahrhunderts.

„Nonverbale Körpersprache“

beim Chordirigieren

Das Seminar versucht, Chorleitern die oft unbeabsichtigte Wirkung unbewusster Körperhaltungen und -bewegungen bewusst zu machen, um sie nach Möglichkeit zu korrigieren.

**Kurse für Sänger****„Sing-she mir a lidele in jidisch!“**

Ein Chorwochenende mit jiddischen Liedern
in Bearbeitungen von Sylke Zimpel (GCH/FCH)

Die Chorleiter, Kantoren, Musiker, Sänger oder auch Chöre, die in ganz Deutschland an ihren Seminaren teilgenommen haben, sind nur noch schwer zu zählen. Geschätzt werden v. a. ihre Kompetenz, ihre einfühlsame Art und ihr Humor.

chorbühne TRITONUS dresden

gegründet 1986 von Sylke Zimpel

Mitglieder ca. 30

bisherige Programme „gesänge aus dem falfischbauch“
(Auswahl) „Der Wanderer“, n. Texten v. J. Bobrowski
„rosinkess mit mandlen“, Jiddische Lieder
„Kanaschiwuä“, nach Texten von Rose Ausländer
und schöpfungsmymen aus aller welt
„Weihnachtsgeschichte“ von Hugo Distler
„Freiheit unterm Sonnenschirm“ nach Stücken
des Duo Sonnenschirm
Nordische Chromusik von Island bis Estland
derzeitiges Programm „Flucht nach Ägypten“ (nach dem gleichnamigen
Roman von Ottfried Preussler)

Das Ensemble bringt seine Programme unter Einbeziehung anderer künstlerischer Genres wie Schauspiel, Instrumentalmusik, Tanz, Pantomime oder Puppenspiel zur Aufführung. Die dabei zu hörenden Chorlieder und -sätze wurden meist von Sylke Zimpel für diese Programme geschaffen.

Frauenchor femmes vocales

gegründet 1995 von Sylke Zimpel

Mitglieder ca. 20

bisherige Uraufführungen und Aufführungen „Lieder vom Wegrand“ (Sylke Zimpel)
„Sappho“ (Wilfried Hiller)
„Gedichte der Mütter“ (Sylke Zimpel)
„Neuer Tag neue Nacht“ (Sylke Zimpel)
„Matraszentimrei Dalok“ (György Ligeti)
„Messa Olevanese“ (Sylke Zimpel)
Lieder von Jürgen Golle, Petr Eben, Emil Cossetto,
Veljo Tormis, Nancy Telfer, André Caplet u.v.a.
Volkslieder vorwiegend aus Ost- und Nordeuropa
in modernen Sätzen und Originalsprachen

Sylke Zimpel**Komponistin
Chorleiterin
Dozentin****Kontakt**

Kontaktadresse Sylke Zimpel
Regensburger Straße 18
D 01187 Dresden
Telefon +49 . (0)351 . 4 72 27 11
eMail info@sylkezimpel.de
Internet Sylke Zimpel
www.sylkezimpel.de



Kaum eines ihrer Werke ist länger als fünf Minuten: Volksliedbearbeitungen und Originalkompositionen, einige in Zyklen gebunden. Jedes ihrer Werke bietet eine Seelenschau von cineastischer Wirkung. Nuancenreich, hingebungsvoll und feinfühlig lenkt sie auf die Sphären zwischen Zeilen und Linien. Konsequenter und kompromisslos forscht und fordert sie heraus, was zur Nachdenklichkeit stimmt. Immer erzählt sie dabei, was den Menschen bewegt. Nie verlässt sie dabei ihren Weg. Sie schafft Anspruchsvolles und doch Machbares für jene, die mit Leidenschaft singen und offen sind, sich dem Jetzt und Heute zu stellen.

Neue Chorzeit 9/2007

Werkauswahl - Gemischter Chor

Vogelwort Rose Ausländer: Gemeinsam; Bäume; Lerchen; Vogelwort; Ich bin ein Baum u.a. (10 Lieder)

Besetzung Gem. Chor (4 - 12-stimmig)
Verlag Edition Choris Mundi; Cappella Musikverlag Gera

Geh aus, mein Herz und suche Freud 5 Deutsche Volkslieder für Chöre mit wenigen Männerstimmen: Ach, wie möglich dann; Weiss mir ein Blümlein blaue; Es wollte sich einschleichen

Verlag Edition Ferrimontana 2013 (meist 3 - stimmig)

Leise, Peterle, leise Internat. Schlaf- und Wiegenlieder: Mej ty dobru noc; Leise, Peterle, leise; A ninna nanna; Duerme, negrito

Besetzung Gem. Chor (4 - 8-stimmig)
Verlag Edition Ferrimontana 2013 (Einzelliedblätter)

Jiddisches Liederbuch Tumbalalaika; Huljet, kinderlech; Dona, dona; Us as der rebe singt; Kinderjorn; Hobn mir a Nigndl u.a.

Ca. 35 Bearbeitungen jiddischer Volkslieder
Besetzung GCH (21), FCH (10), MCH (4); teils unveröffentlicht
Verlag Ed. Choris Mundi; Cappella - MV Gera (Einzelliedbl.)

Ein Schuss Melancholie auch in der Ausgelassenheit, ein Augenzwinkern auch in der Melancholie lässt Sylke Zimpel durchscheinen, wann immer sie jiddische Lieder in prachtvolle pralle Klänge und beschwingte Rhythmen verwandelt. Den Volksweisen hört sie in ihrer Ursprünglichkeit nach und schafft es doch, fein nuancierte Abweichungen von eingeschliffenen Klängen und neue Sichtweisen zu eröffnen, inhaltlicher wie musikalischer Natur.

Neue Chorzeit 9/2007

Werkauswahl - Frauenchor / Kinderchor

Lieder vom Wegrund Indianische Texte: Am Wegrund; Blau sinkt der Abend; Eine kleine gelbe Grille u.a. (7 Lieder)

Besetzung FCH oder KCH (3 - 7 Stimmen)
Verlag Edition Choris Mund (Einzelliedblätter)

Gedichte der Mütter Gabriela Mistral: Lieder über Schwangerschaft und Geburt; Wenn du mich anblickst; Er hat mich geküßt u.a. (6)

Besetzung Chor grosser Mädchen oder Junger Frauen (SSAA)
Verlag Edition Ferrimontana (Zyklusausgabe)

Messa Olevanese Lateinische Messe

Besetzung KCH/FCH ein- (SSA) oder doppelchörig (SSA/SSA)
Verlag Carus

Neuer Tag neue Nacht Rose Ausländer: Im Atemhaus; Hinter dem Himmel; Vertrau dem Abend dein Licht an u.a. (7 Lieder)

Besetzung FCH/KCH (3 - 4-stimmig)
Verlag Edition Choris Mund

Maria wart ein bot gesant Drei alte Adventslieder: In des Jahres Zirlikait; Es flog ein Täublein weisse

Besetzung KCH (3 - 6-stimmig)
Verlag Edition Ferrimontana 2013 (Einzelliedblätter)

Ein Blatt vom Haselstrauch Luisa Famos: Regen (Plövgja); Glockengeläut (Sunasoncha) (3 Lieder)

Besetzung FCH (3 - 4-stimmig); Deutsch und Rätoromanisch
Verlag Edition Ferrimontana 2013 (Einzelliedblätter)

Einzellieder Wilder Apfelbaum; Regen am Abend; An den Vogel Frühling; Morgens u.a.

Verlag Ed. Choris Mundi; Ferrimontana; Cappella MV Gera

Traumvögelein Alte u. neue Wiegenlieder: Geht leise; Schlaf, Kindlein, schlaf; Leise, Peterle, leise; Muhkälbchen; Traumvögelein

Verlag Edition Ferrimontana 2013 (3 - 6-st.) (Einzelliedbl.)

Edvard-Grieg-Lieder Neubearbeitung der 7 Kinderlieder von Edvard Grieg für Frauenchor

Besetzung FCH (3 - 4-stimmig)
Verlag Edition Choris Mundi 2012 (Zyklusausgabe)

Gesang zwischen dir und mir Neue Liebeslieder nach heutigen Dichterinnen (Sarah Kirsch, Friederike Mayröcker u.a. (ca. 13 Lieder)

Besetzung FCH (3 - 4-stimmig); in Vorbereitung
Verlag Edition Ferrimontana 2013 (3 - 6-st.) (Einzelliedblätter)

Komplettes Werkverzeichnis: www.sylkezimpel.de

Komponistin
Chorleiterin
Dozentin.



Sylke Zimpel

wurde 1959 in Dresden geboren und wuchs in Guben auf.

Sie studierte 1978 - 83 in Dresden Komposition bei Wilfried Krätzschmar und Karl-Rudi Griesbach. 1990 - 94 folgten Aufbaustudiengänge im Fach Chorleitung in Weimar und Lyon.

Seit 1986 ist sie freiberuflich tätig als Komponistin und Chorleiterin. 1986 gründete sie die chorbühne TRITONUS dresden, 1995 den Frauenchor femmes vocales.

Sylke Zimpel vertont lyrische Texte und schreibt Chorstücke für alle Chorgattungen. Sie bearbeitet gern, insbesondere osteuropäische, Volkslieder.

Für ihre Arbeiten erhielt sie mehrfach Stipendien und Preise.

2007 weilte sie zu einem dreimonatigen Stipendiaufenthalt auf der „Casa Baldi“ in Olevano Romano (Italien).

Seminare

In Kursen gibt Sylke Zimpel ihre Erfahrungen als Chorleiterin weiter. Dabei wendet sie sich an Teilnehmer mit unterschiedlichsten musikalischen Vorkenntnissen: vom versierten Chorleiter bis hin zum einfachen Amateurchor oder zum „Nichtsänger“. Aktiv ist sie vor allem auf Einladung von Chorverbänden, Kantorenkonventen oder einzelnen Chören.

„Meine kompositorische ist von meiner chorleiterischen Tätigkeit nicht zu trennen. Aus der Praxis und den Einstudierungen nicht nur eigener Stücke weiß ich, was wie klingen kann, funktioniert und machbar ist.“

Jede einzelne Stimme forme ich dabei nach Möglichkeit so aus, als sei sie die Melodie des Stückes.“